

galerie
127
Nathalie Locatelli



N°9 Marrakech 2007 2/25

Marie Docher

Marie Docher

Les photographies de **Marie Docher** sont des instantanés pris comme à la sauvette dans le désordre de l'émotion et des rencontres fortuites. Ce sont des clins d'œil, ceux d'une photographe qui ne peut pas s'arrêter plus longtemps, mais qui ne peut non plus résister à l'attraction de ce qui s'offre à sa vue, son objectif : « *Il y a 20 ans que je vis à Paris et je me suis récemment rendue compte que je n'avais jamais photographié la ville* » Les photographies de **Marie Docher** font un usage quasi-constant du bougé, du flou (technique radicalisée il y a quelques années en France par Patrick Toth, Frédéric Gallier et Hervé Rabot) et de la couleur. Il faut rappeler que la photographe française est également peintre. Peinture qui rattrape l'artiste et intervient comme interface entre l'appareil photo et la ville de Marrakech; une Marrakech comme voilée dans la transparence de la lumière et célébrée dans la couleur.



N°1 Marrakech 2007 2/25



N°2 Marrakech 2007 2/25



N°3 Marrakech 2007 2/25



N°4 Marrakech 2007 2/25



N°5 Marrakech 2007 2/25



N°6 Marrakech 2007 2/25



N°7 Marrakech 2007 2/25



N°8 Marrakech 2007 2/25



N°9 Marrakech 2007 2/25



N°10 Marrakech 2007 2/25



N°11 Marrakech 2007 2/25



N°12 Marrakech 20072/25

Marie Docher

- * Tirages Fine Art, signés et numérotés
- * Série de 25 photographies

Prix des tirages :

* Format 10 x 10 cm (non exposés)	150 Euros	1800 Dirhams
* Format 27 x 27 cm Prix du cadre	400 Euros 35 Euros	4800 Dirhams 400 Drhs
* Format 80 x 80 cm Prix du cadre	800 Euros 60 Euros	9500 Dirhams 700 Drhs